



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE "LUIGI PIRANDELLO"**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO**

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel./Fax 0923 942815 – 0923 941926 – mail: [tpic822006@istruzione.it](mailto:tpic822006@istruzione.it) - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: [tpic822006@pec.istruzione.it](mailto:tpic822006@pec.istruzione.it)

web [www.pirandellomazara.gov.it](http://www.pirandellomazara.gov.it) - C.F. 82006250813

Ist. Compr. – "L. Pirandello" – Mazara  
Prot. 0000860 del 15/02/2018  
09-01 (Uscita)

A tutti gli alunni  
Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di I grado  
Alle famiglie  
All'Albo Pretorio on-line  
Agli Atti  
Al sito web d'Istituto  
Ad Amministrazione Trasparente

**OGGETTO:** Programmazione PON-FSE AOODGEFID Prot. n.10862 del 16.09.2016. Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counseling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Identificativo Progetto: 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-539 – Titolo del Progetto: **"1000 idee per una scuola che avanza nel futuro" - Bando di selezione allievi per l'ammissione ai percorsi formativi.**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso pubblico PON-FSE AOODGEFID Prot. n.10862 del 16.09.2016 per la presentazione candidature per il finanziamento di "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio";

**VISTE** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON "Per la scuola-Competenze ed ambienti per l'apprendimento 2014-2020";

**VISTA** la delibera n°11 del Collegio dei Docenti del 24.10.2016 che inserisce il Progetto "1000 idee per una scuola che avanza nel futuro" nel P.T.O.F. dell'Istituzione Scolastica;

**VISTA** la delibera n°40 del Consiglio d'Istituto del 27.10.2016 che autorizza l'adesione dell'Istituto al PON FSE "Per la scuola, competenze ed ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Avviso n.10862 Asse I FSE Obiettivo specifico 10.1 Azione 10.1.1. con il progetto dal titolo "1000 idee per una scuola che avanza nel futuro";

**VISTA** la lettera, nota Prot. AOODGEFID28618 del13/07/2017, di autorizzazione del Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-539 dal Titolo: "1000 idee per una scuola che avanza nel futuro" presentato da questa Istituzione Scolastica;

**VISTA** la delibera n°69 del 7.9.2017 con la quale il Consiglio di Istituto, assume a bilancio le somme relative al Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-539 dal Titolo: "1000 idee per una scuola che avanza nel futuro" per un ammontare di € 39.774,00;

**VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;

**CONSIDERATE** le finalità dell'Avviso n. Prot. n.10862, destinato ad alunni con particolari fragilità educative  
**CONSIDERATI** i criteri per la selezione degli allievi deliberati in Collegio dei Docenti

#### **EMANA**

il seguente bando di selezione degli alunni per l'inserimento nei seguenti Moduli Formativi:

<b>TIPOLOGIA del MODULO</b>	<b>TITOLO del MODULO</b>	<b>ALUNNI DESTINATARI</b>	<b>NUMERO ORE</b>
Potenziamento delle competenze di base (ITALIANO)	<b>Una storia, un libro, un film</b>	Scuola Sec. I grado	30
Potenziamento delle competenze di base (MATEMATICA)	<b>La matematica tra geometria e arte</b>	Scuola Sec. I grado	30
Musica strumentale	<b>Andiamo a Concertare</b> (Flauto traverso, Clarinetto, Chitarra, Fisarmonica in orchestra)	Classi musicali Scuola sec. I grado	30
Musica strumentale	<b>Andiamo a Concertare</b> (Pianoforte, Tromba, Sax, Percussioni in orchestra)	Classi musicali Scuola sec. I grado	30
Educazione motoria; sport	<b>Battuta vincente</b> (pallavolo)	Scuola sec. I grado	30
Educazione motoria; sport	<b>Giochiamo con il corpo</b> (scherma)	Scuola primaria	30
Arte; scrittura creativa, teatro	<b>Bambini in scena</b> (teatro)	Scuola primaria	30

Ogni modulo formativo è destinato a 20 - 25 alunni del grado di scuola specificato, con priorità per gli alunni che hanno manifestato carenze di apprendimento e/o problemi relazionali e comportamentali nel I quadrimestre del presente anno scolastico, a partire dagli alunni delle classi finali.

I moduli di musica strumentale, sono destinati agli alunni delle classi ad indirizzo musicale, con priorità per coloro che frequentano le classi terze.

#### **TIPOLOGIA DI MODULI E OBIETTIVI**

##### **Una storia, un libro, un film (italiano)**

Attraverso la scrittura creativa di scenografie e soggetti cinematografici si mira al recupero delle competenze in lingua italiana e della motivazione alla partecipazione e all'impegno scolastico.

Le competenze che si intendono sviluppare sono:

- Sviluppare l'interesse verso la scrittura
- Sviluppare l'interesse verso il cinema di significato
- Saper confrontare le fonti letterarie con sequenze, scene e dialoghi di un'opera cinematografica
- Potenziare la capacità di leggere uno stesso avvenimento sotto diversi punti di vista
- Saper identificare i personaggi, l'ambiente, il periodo ed il tempo in cui si svolgono i fatti narrati
- Saper individuare le principali sequenze, cioè le parti del film che corrispondono alle principali unità narrative e i fatti centrali che compongono la trama

- Si privilegeranno ambienti non convenzionali quali set all'aperto, sala cinematografica, con attività del fare compresi piccoli montaggi di riprese e giochi di ruolo (regista, sceneggiatore, operatore, ecc...)

### **La realtà tra geometria e arte**

Con tale percorso progettuale si intende far scoprire agli alunni, attraverso la ricerca e la ricostruzione personale e creativa, le innumerevoli configurazioni geometriche presenti nella realtà che ci circonda, in modo da far comprendere come la natura e le opere dell'uomo siano espressione del linguaggio geometrico/matematico.

Gli alunni saranno gratificati dall'opportunità di essere autori del proprio lavoro creativo, integrando lo studio con un apprendimento attivo, condiviso e cooperativo.

### **Andiamo... a concertare (Flauto traverso, Clarinetto, Chitarra e Fisarmonica in orchestra.)**

Con il presente progetto, destinato agli alunni che studiano i rispettivi strumenti in orario curricolare, si intende offrire agli alunni la possibilità di una fruizione più consapevole del linguaggio musicale al fine di gestire il proprio stato emotivo a favore dell'efficacia della comunicazione.

Obiettivi specifici:

- Acquisire competenze diversificate per la produzione di musiche d'insieme per piccole ensemble e orchestra.
- Far acquisire consapevolezza interpretativa attraverso l'analisi ritmica, melodica, formale e armonica dei brani eseguiti.
- Far acquisire un primo livello di capacità performative in ordine alle possibilità di gestione del proprio stato emotivo a favore dell'efficacia della comunicazione.
- Individuare e utilizzare le regole e i codici espressivo-musicali come regole di vita
- Accrescere fiducia e stima in se stessi attraverso il linguaggio musicale
- Prevenire e gestire il disagio giovanile

### **Andiamo... a concertare (Pianoforte, Tromba, Sax e Percussioni in orchestra).**

Con il presente progetto, destinato agli alunni che studiano i rispettivi strumenti in orario curricolare, si intende offrire agli alunni la possibilità di una fruizione più consapevole del linguaggio musicale al fine di gestire il proprio stato emotivo a favore dell'efficacia della comunicazione.

Obiettivi specifici:

- Acquisire competenze diversificate per la produzione di musiche d'insieme per piccole ensemble e orchestra.
- Far acquisire consapevolezza interpretativa attraverso l'analisi ritmica, melodica, formale e armonica dei brani eseguiti.
- Far acquisire un primo livello di capacità performative in ordine alle possibilità di gestione del proprio stato emotivo a favore dell'efficacia della comunicazione.
- Individuare e utilizzare le regole e i codici espressivo-musicali come regole di vita
- Accrescere fiducia e stima in se stessi attraverso il linguaggio musicale
- Prevenire e gestire il disagio giovanile

### **Battuta vincente (pallavolo)**

Il progetto, attraverso la pratica sportiva della pallavolo, mira alla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni e alla creazione di situazioni motivanti all'apprendimento, al fine di attivare le preconoscenze e ottimizzare le esperienze personali e dare senso e significato ai nuovi apprendimenti riguardanti la sfera motoria.

Saranno individuati "momenti" per favorire e il fair play, il progressivo miglioramento psico-fisico, creando così un'atmosfera di aspettativa e incoraggiando l'apprendimento collaborativo.

### **Giochiamo con il corpo (scherma)**

Obiettivo principale del progetto è avvicinare i bambini della Scuola Primaria allo sport della scherma, vivendo l'esperienza attraverso il gioco. Questo percorso può educare il bambino:

- ad esercitare la propria capacità di concentrazione
- ad affrontare e superare le difficoltà
- ad apprendere l'educazione e la cultura sportiva.

Inoltre si propone di sviluppare negli alunni gli schemi motori maggiormente funzionali e tendenti all'affermazione ed al miglioramento della multilateralità, allo sviluppo delle capacità percettivo-cinetiche, al miglioramento della coordinazione oculo-manuale, di quella dinamica generale, all'organizzazione dello spazio e del tempo e alla destrezza.

### **Bambini in scena (teatro)**

Il progetto intende:

- Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, la promozione del benessere e la prevenzione del disagio.
- Incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse
- Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi.
- Apprendere le diverse metodologie di rilassamento, concentrazione sul compito, autogestione e utilizzo di diverse modalità espressive.
- Padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa ecc
- Sviluppare le diverse capacità motorie e relazionali incanalandole costruttivamente.
- Esplorare le potenzialità espressive nella elaborazione e soluzione dei problemi
- Promuovere lo sviluppo della capacità "meta-rappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

### **Modalità presentazione domanda**

La domanda di ammissione dovrà essere redatta sull'apposito modello (Allegato 1), firmata dall'alunno e dovrà essere presentata presso la segreteria alunni plesso di Via Salemi, 179 a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 del 02.03.2018** corredata della seguente documentazione:

- dichiarazione di responsabilità genitoriale (Allegato 2)
- scheda anagrafica studente, informativa e consenso trattamento dati (Allegato 3)

### **Valutazione delle domande e modalità di selezione**

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande.
- Verifica della correttezza della documentazione.

### **Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti:**

Selezione prioritaria curata dal GOP e Tutor, in base ai criteri individuati dal collegio dei docenti:

- realtà socio-culturale e provenienza familiare "a rischio";
- scarso impegno scolastico;
- difficoltà di apprendimento (si terrà conto dei voti riportati nel I quadrimestre del presente a.s.);
- provenienza da classi parallele o, in caso di numero insufficiente, potranno essere individuati anche alunni di classi inferiori;
- frequenza di non più di due corsi per ciascun alunno;
- particolare interesse dell'alunno per le attività previste dal modulo.

### **Graduatoria finale**

L'elenco dei candidati ammessi ai percorsi saranno consultabili sul sito dell'Istituto.

**Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

**Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste dal corso. Sarà rilasciato attestato direttamente dalla piattaforma MIUR.

**Calendario degli incontri**

A partire dal mese di Marzo 2018, i corsi saranno espletati nel pomeriggio in orario extracurricolare, con cadenza ed orario da definire.

**ALLEGATI:**

- Allegato n.1 - Domanda di Partecipazione.
- Allegato n.2 - Dichiarazione di Responsabilità Genitoriale
- Allegato n.3 - Scheda Anagrafica Studente, Informativa e Consenso Trattamento Dati

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott.ssa Antonina Marino**